



XLIII CONCURSO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA ESPELEOLÓGICA

Premio Espeleólogo de Barro, 2020



Bienvenidos a una nueva edición de los premios Espeleólogo de Barro de fotografía espeleológica.

Es nuestro deseo que este año 2020, en el que nuestra asociación alcanza los 50 años de existencia, podamos celebrar también el comienzo de una nueva etapa en la trayectoria de este concurso fotográfico que, por primera vez en sus cuatro décadas de historia, presentamos a través de una plataforma digital.

Ciertamente ha costado algún tiempo de debate tomar la decisión de adaptar definitivamente el concurso a la realidad digital. No queremos renunciar a la idea de que un fotógrafo debe ejercer todo el control que le sea posible sobre su obra, desde que decide la obtención de la fotografía hasta el momento de ser revelada para ser expuesta, porque todos sabemos cuánto puede desvirtuarse una magnífica foto cuando, lejos de su autor, es maltratada por una pantalla o una impresión deficientes al exponerse ante un jurado o el público amante de la fotografía. Somos conscientes de ello y trabajaremos para que este último paso, este toque final, sea digno de la gran calidad de tantas obras como las que han participado durante estos años.

No se pretende admirar el poder que tienen las actuales herramientas para iluminar una gran sala, o la dificultad de acceder a determinados entornos más o menos remotos o peligrosos, sino la capacidad que tiene el fotógrafo para componer una imagen sugerente, viva, hermosa, que pueda transmitir alguna de las infinitas sensaciones que provocan estos mundos subterráneos y que sentimos quienes tenemos la fortuna de conocerlos.

Será un honor recibir vuestras fotografías y poder compartirlas con todos los que deseen disfrutarlas; os animamos a participar en el concurso y en la exposición.

¡Salud y éxitos espeleológicos!



Grupo Espeleológico Ribereño



BASES

PARTICIPANTES. El concurso está abierto a la participación de quien lo desee. No podrán participar los miembros de la asociación organizadora, los colaboradores y patrocinadores

TEMA. La espeleología y su entorno.

PREMIOS. Cada participante sólo podrá acceder a un premio.

1er Premio:800 euros
2º Premio:400 euros
3er Premio:300 euros

También se concederán dos Menciones dotadas con 100 euros cada una.

INSCRIPCIÓN. Cada autor ha de participar aportando sus datos de inscripción y un número máximo de 5 fotografías. Sólomente se admitirán archivos digitales.

Los datos de inscripción se aportarán digitalmente en formato de texto y constarán de:

- Nombre del autor
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono
- País
- Número y título de fotografías presentadas

PRESENTACIÓN. La técnica será libre

Las fotografías se presentarán en los formatos JPEG o TIFF, convertidas al espacio de color sRGB con el perfil incrustado. La resolución mínima ha de ser de 300 píxeles por pulgada (ppp) y su lado menor de 2.000 píxeles.

Los archivos de las imágenes estarán identificados únicamente con el título de la obra.

No se admitirán obras presentadas en ediciones anteriores del presente concurso, o que hayan sido premiadas en cualquier otro certamen organizado por terceros.

ENVÍO Y PLAZO DE ADMISIÓN. Las obras y los datos de inscripción se enviarán, utilizando preferentemente los servicios de *wetransfer.com*, a la dirección de correo electrónico:

photoger2020@gmail.com

Las fotos se recibirán en el plazo comprendido entre el 1 de agosto y el 6 de septiembre, ambos días incluidos. Todos los participantes recibirán confirmación de haber recibido sus obras.

JURADO. El jurado será elegido entre personas de reconocida solvencia pertenecientes a la comunidad espeleológica y fotográfica. su composición se anunciará en www.photoger.es antes del 1 de septiembre de 2020.

El jurado atenderá a la calidad técnica y artística de las obras, valorará la inspiración que se desprenda de ellas y se reserva el derecho de resolver junto a la comisión organizadora los casos no previstos en estas bases. Su fallo será definitivo e inapelable. Será comunicado a los autores y, posteriormente, se hará público el 16 de octubre de 2020.

EXPOSICIÓN. Todas las obras presentadas podrán visualizarse a partir del 16 de octubre de 2020 en www.photoger.es

Una selección de las obras presentadas se expondrá públicamente en la Casa de Cultura de Aranda de Duero, entre el 16 y el 30 de octubre. Esta selección también podrá ser expuesta más adelante allí donde sea solicitada.

El G. E. Ribereño gestionará la impresión y presentación de las fotografías asumiendo todos los gastos que se deriven de ello.

La organización podrá consultar a los autores de las fotos seleccionadas acerca de las preferencias de impresión para sus obras y solicitar, si fuera necesario, una versión a mayor resolución.

ASPECTOS LEGALES. Los participantes declaran ser autores de cada obra presentada al concurso y poseer todos los derechos sobre la misma. Los autores se responsabilizan totalmente de cualquier reclamación por derechos de imagen que pudiera producirse.

Las obras premiadas quedarán en propiedad exclusiva del G. E. Ribereño y sólo podrán ser utilizadas para fines culturales y divulgativos, citando siempre a sus autores.

Las obras seleccionadas e impresas para exposición podrán reproducirse en libros, catálogos, revistas, carteles o cualquier soporte para la promoción y difusión de la espeleología, sin ningún derecho lucrativo para los organizadores o terceros. El G. E. Ribereño garantiza que siempre se citará el nombre de sus autores, que ceden desinteresadamente a la organización del concurso los derechos de reproducción para esta finalidad.

La participación en el concurso implica la aceptación de todos y cada uno de los apartados de estas bases y el fallo indiscutible del jurado. La comisión organizadora y el jurado podrán resolver cualquier situación imprevista.

Todos los datos personales de los participantes serán tratados con la máxima confidencialidad por parte de la organización, según lo establecido en la Ley Orgánica española 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, según el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo.

Los participantes pueden ponerse en contacto con la organización en cualquier momento para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación o eliminación de sus datos enviando un email a photoger2020@gmail.com

